

وأنشطتي نحو متطلبات هذه المعايير وكان لمعايير الجائزة دور في تحفيزي على الاطلاع على الكتب والدوريات ومواقع الانترنت والتواصل مع الخبراء ومنهم الأستاذ إبراهيم عبد الكريم الحسين (استشاري في جودة التعليم) ومعلمون آخرون للبحث عن أفضل الممارسات والمعلومات الجديدة في مجال تخصصي في العلوم وتخصص طرائق التدريس الحديثة وموضوع الجودة.

وأخيراً:

في الوقت الذي يواجه فيه تعليمنا في العالم العربي أزمة حقيقية في جودة التعليم، أتت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم لتكون إحدى أهم المبادرات على صعيد العالم العربي لدعم تحسين جودة التعليم للوصول إلى التميز. لقد استطاعت الجائزة وخلال فترة زمنية قصيرة تحقيق زيادة في دعم الأداء التعليمي المتميز على صعيد العالم العربي، لذلك أتقدم بوافر الشكر والعرفان لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم - راعي الجائزة - وجميع العاملين بالجائزة على مبادراتهم وجهودهم النوعية في إصدار هذه الجائزة التي كان لها دور الريادة في تحفيز الميدان التربوي لتحقيق الأداء التعليمي المتميز، متمنين لها وللقائمين عليها دوام التميز والتوفيق.

رؤيتي: أسعى لأن أكون بمشيئة الله أفضل معلم في ممارسات جودة التربية والتعليم على مستوى الوطن العربي.

رسالتني: إعداد طلاب مؤمنين بتعاليم دينهم الإسلامي فكراً وممارسة ويمتلكون مهارات التفكير الإبداعي ويتقنون المعرفة العلمية في مادة العلوم ويتعلمون مدى الحياة من خلال مهاراتهم في التعلم الذاتي واستخدام التقنيات الحديثة.

طموحاتي المستقبلية:

أستطيع القول وبكل تواضع أن طموحاتي المستقبلية مرتبة وفق الأولويات التالية:
- طموحي الأول: أن أكون من بين صناع جودة التعليم لتحسين مخرجات التعليم في المملكة العربية

السعودية ودول الخليج العربي لمواجهة متطلبات عصر اقتصاد المعرفة الذي يعتمد بشكل أساسي على الذكاء والإبداع، وذلك لتحقيق مستقبل مشرق للمملكة وجميع دول الخليج وعالمنا العربي.

- طموحي الثاني: أن أحصل على درجة الدكتوراه في طرق التدريس المتميزة لمادة العلوم.

- طموحي الثالث: تأسيس معهد متخصص لدعم مبادرات الأداء التعليمي المتميز.

ولقد ساهمت الجائزة في تمييزي من خلال النقاط التالية:

1- تحديد نقاط القوة وفرص التحسين لأدائي وفق معايير الجائزة الأمر الذي انعكس إيجابياً على أدائي العام، ومعايير الجائزة تعطي منظوراً شاملاً للأداء المتميز ولا تركز على الجزئيات. هذا من وجهة نظري.

2- تعزيز الجائزة ثقافة التقويم الذاتي والتي ساعدتني في البحث المستمر عن فرص التحسين لتحقيق التميز.

3- التواصل مع اللجنة الفنية للجائزة وحصولي على التغذية الراجعة منها والتي أعطتني العديد من فرص التحسين لأعمل عليها لتحقيق التميز.

4- كان لمعايير الجائزة دور في تحفيزي لتحقيق التميز فقد وجهت تفكيري



حمود بن علي سليمان العبري

سلطنة عمان

المادة: مجال أول (لغة عربية - دراسات اجتماعية)
مدرسة مصعب بن عمير للتعليم الأساسي للصفوف (5-12)



- 7- تقديمي لأوراق عمل على الصعيد التربوي والأنشطة المدرسية على مستوى المدرسة والمنطقة والسلطنة أعتبره حافزاً لي للتميز والنجاح.
- 8- دخولي دورات تدريبية في مجال البرمجة اللغوية العصبية، وتطوير الأداء الوظيفي بالطاقة الحيوية أسهم في تنمية شخصيتي وذاتي، وبالتالي أمسكت بخيوط التميز لأسير عليها.
- 9- التشجيع المتواصل من الأسرة المدرسية والتربويين بالمنطقة، والزملاء والأهل، كان له دور كبير في تميزي.
- 10- تكريمي في محافل تربوية مختلفة على مستوى السلطنة والمنطقة، والمجتمع، والمدرسة، وحصولي على أكثر من 70 شهادة شكر وتقدير على كافة المستويات، كان حافزاً ومشجعاً لي لتحقيق التميز.
- 11- مشاركاتي وإسهاماتي في خدمة المجتمع، واشتراكتي في لجان أهلية تطوعية زاد من رصيدي الذاتي للتميز.
- 12- استضافتي من قبل المديرية العامة للتربية والتعليم بالمنطقة، ومن مدارس المنطقة لتقديم محاضرات في البرمجة اللغوية العصبية، ودورات في تعليم الخط العربي، وبشكل متواصل، كل ذلك زاد من ثقتي بنفسي، وتخطيت من خلالها حاجز المواجهة، ولاقيت الشكر والتقدير ممن نقلت لهم خبراتي، مما انعكس ذلك إيجاباً على أدائي وبالتالي تميزي ونجاحي والحمد لله.
- 13- حبي للعمل التربوي وارتباطي الوثيق بالطلاب يلعبان دوراً مهماً في تحقيق التميز والسير على دروبه.
- 14- مبادرات المتوعة للرفق بالعمل التربوي، وتقديم الاقتراحات والملاحظات ورفعها للمسؤولين والرد عليها، والعمل بها زاد من تقديري لذاتي وارتقائي بأدائي.
- 15- تحمل المسؤولية: إذ أعتبر التميز في العمل مسؤولية يجب الحفاظ عليه، حيث إنني أنظر إلى النجاح، ولا أعير الفشل أي اهتمام.
- 16- حبي للآخرين وانعكاس ذلك الحب عليّ أعتبره محركاً أساسياً لي للمضي على درب التميز.
- 17- الاطلاع والبحث والقراءة، سواء من خلال الكتب الخاصة، أو المكتبات، أو

إن التميز لا يعني الوصول إلى الكفاءة المطلوبة فحسب، بل هو الكفاح من أجل بلوغ أرقى المستويات، واستمرارية الحرص على تحقيق أعلى الإنجازات، فبقدر ما أعتبر فوزي بالجائزة تشريفاً وفخراً، بقدر ما أعتبره كذلك تكليفاً وواجباً للمضي قُدماً نحو تحقيق أعلى المستويات، والسير على درب التميز، ونقل تجارب التميز للآخرين.

وها أنا اليوم أقف في إحدى محطات التميز على درب التميز والنجاح لأتزود منها بما يوصلني إلى محطات أخرى في هذا الدرب، وبلا شك فإن هذه المحطة شكّلت لي نقطة تحول مهمة، فهي بمثابة مفترق الطرق لي للتعريف بدرب التميز، وهي بمثابة التربة التي تزرع عليها بذور التميز، وتروى بماء التميز، ليبنى منها أفضل الثمار، وألذّها، فما أجمل دروب التميز! وما أذّ طعمه! حقاً إن للتميز طعماً آخر.

العوامل التي قادتني إلى التميز:

أعزو تميزي إلى جملة أسباب قادتني إليه أوجزها في:

- 1- الثقة بالله والتوكل عليه، والعمل بالأسباب: من منطلق الآية الكريمة (ومن يتوكل على الله فهو حسبه إن الله بالغ أمره، قد الله لكل شيء سبباً).
- 2- الإرادة والعزيمة، حيث إنني أسعى جاهداً في شتى المجالات إلى التميز، وإلى تحقيق أعلى الإنجازات.
- 3- إيماني و يقيني التام بمبدأ (إذا كان هناك شخص يستطيع إنجاز عمل معين، فإن أي شخص آخر قادر على إنجاز العمل نفسه) وهذا أحد مبادئ البرمجة اللغوية العصبية، والذي أتخذة قاعدة أنطلق منها للتميز على نهج الآخرين.
- 4- مشاركاتي المتنوعة والعديدة في المناشط المدرسية والفعاليات التربوية كان له الدور الإيجابي في تميزي.
- 5- إشرافي على الأنشطة المدرسية بالمدرسة، ووقوفي عن قرب على أهم فعاليتها، واهتمامي بالطلاب الموهوبين بجماعات الأنشطة، ووضع خطط رعاية لهم، كان له دور كبير في تميزي التربوي.
- 6- مشاركاتي في كثير من الندوات والملتقيات التربوية والمؤتمرات على مستوى المنطقة والسلطنة، أسهم إسهاماً واضحاً في رسم خريطة التميز لدي والحمد لله.

الأفكار، ومرة أخرى عن طريق مسرحية مشوقة، أو عن طريق مسابقات مبسطة، وكل تلك الأساليب من التمهيد للدرس أجد فيها الدافعية الكبيرة لدى الطلاب، والتي ألحظ نتائجها سريعاً من خلال نجاح الموقف التعليمي وسيره بفاعلية.

استراتيجيات التدريس وأدوات التقويم:

وفي جانب استراتيجيات التدريس وأدوات التقويم، فإنني أستخدم استراتيجيات وأساليب تربوية تتوافق والهدف السلوكي فاستخدم أسلوب التعليم التعاوني، وكذلك أسلوب حل المشكلات، وأسلوب الحوار الشفوي، وأسلوب الأسئلة الشفوية، وأسلوب العرض الشفوي، والأسئلة الكتابية، وأسلوب المناظرة، وكذلك عرض التقارير، بحيث تتنوع الأساليب في الموقف التعليمي الواحد حسب طبيعة الهدف السلوكي المراد تحقيقه، مما يحدث نوعاً من التجديد والدافعية لدى الطلاب، وبالتالي نجاح الموقف التعليمي.

خلاصة الحديث عن الأداء التعليمي أنني والحمد لله أحرص كل الحرص على التطوير المعرفي، ومواكبة تقنيات العصر، واستخدام كافة الإمكانيات المتاحة من أجل الارتقاء بالأداء التعليمي للطلاب.

البيئة الصفية:

ومن حيث البيئة الصفية فأعتبرها والحمد لله أحد محاور تميزي حيث إنني أحرص كل الحرص على تطبيق مجموعة ممارسات في البيئة الصفية، كتنظيم جلوس الطلاب، ومراعاة الفروق الفردية، ووضع العبارات التحفيزية، واحترام آراء الطلاب، ووضع لائحة تنظيمية للطلاب، وتنفيذ بعض المشاريع التربوية بالفصل: كالمسرح الفصلي، والمكتبة الفصلية، وصندوق الهدايا، ولوحة التميز، كما أحرص على إبراز أعمال الطلاب بالفصل من مجلات وبحوث وتقارير، كل ذلك ساهم في خلق بيئة صفية مثالية مشوقة، عكست اهتماماً بالمتعلمين.

التقنيات التربوية:

وفي جانب التقنيات التربوية الحديثة، فالحمد لله كان لإلمامي الواسع بالحاسب

شبكة المعلومات، كل ذلك أثرى الجانب المعرفي لدي، وأحاطني بهالة من الثقة والرغبة في النجاح والتميز.

18- اهتمامي منذ القدم بالتقنيات الحديثة حيث امتلكت جهاز حاسب آلي منذ بداية عملي بمهنة التدريس العام 1990، ومن حينها أبحرت في عالم التكنولوجيا والتقنيات الحديثة، وكنت من أوائل المعلمين في بلدي الذين يمتلكون حاسباً آلياً، كما وأنتي نفذت آنذاك دورة للمعلمين للتعريف بمبادئ الحاسوب واستخداماته، وهذا بلا شك كان بمثابة غرس لبذور التميز التي أجنى ثمارها الآن.

19- اطلاعي المستفيض عن قرب على جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز، وتحليلي وفهمي لمعايير الجائزة، وبحثي وقراءتي عن الجائزة وأهدافها، ساهم في خوضي تجربة التميز هذه.

20- حصولي على شهادة التميز في الدورة العاشرة، كان دافعاً قوياً وتصميماً، وإصراراً للارتقاء بمستواي في الدورة الحادية عشرة، والذي توج بالتكريم وتمثيلي السلطنة في فئة المعلم المتميز والحمد لله رب العالمين.

أهم الممارسات المتميزة: 1 - معيار الأداء الوظيفي:

تصميمي الدقيق والمتكامل لخطتي ووضع رؤية ورسالة واضحتين، وكذلك استخدامي أساليب التدريس الحديثة، والتي تعتمد على التفكير كالعصف الذهني، وأسلوب القصة الناقصة، ومسرحة المنهاج، وأسلوب الألعاب ومسابقات التفكير، وأعمد كذلك إلى تطبيق التعليم التعاوني بشكل واسع، كما أطبق أسلوب التفكير الخيالي، وأستخدم وسائل تعليمية محسوسة وفعالة وتساعد على التفكير، كما وأنتي أطبق أساليب التعلم الذاتي، وأجعل الطالب محور العملية التعليمية، وفي مجال التدريس الإبداعي فإنني أسعى جاهداً إلى ابتكار أساليب تشويقية فيها نوع من الإبداع والتشويق والدافعية للتعلم، فمن حيث التمهيد للدروس أحرص كل الحرص على أن يكون مشوقاً ومحفزاً للدرس، فتارة أمهد للدرس عن طريق حوار مفتوح، وتارة أخرى عن طريق قصة مشوقة، ومرة عن طريق العصف الذهني واستمطار

4- التنوع في أماكن التدريس، أمثلة ذلك (غرفة الصف، مركز مصادر التعلم، أو في أي مكان أراه مناسباً للتعليم).

5- التنوع في استخدام الوسائل التعليمية، سواء أكانت تقليدية، أو بواسطة التقنيات الحديثة، بحيث تستخدم الوسائل كثيراً، وأعتبرها أحد أهم أسباب نجاح الحصة الدراسية.

6- أشجع التلاميذ على ابتكار وسائل جديدة تخدم الدرس، فتجدهم يتسابقون في إعداد مثل هذه الوسائل، فعلى الرغم من بساطة بعضها إلا أنها قد تكون أهم من غيرها كونها من إعداد التلميذ نفسه، مما يدفعه وباقي التلاميذ إلى التفاعل الصفي، ولا أنسى طبعاً الثناء على الطالب المشارك بالوسيلة أمام زملائه، وتكريمه بهدية، أو من خلال تفعيل سجل الدرجات.

7- الاتصال المباشر مع أولياء الأمور للوقوف على مستوى أبنائهم، وتحسين أدائهم.

8- توعية التلاميذ من خلال المنشورات واللقاءات معهم ببعض النصائح والمهارات التي تعين على تحسين أداء التعليم لديهم، سواء أكان ذلك لطلابي، أم لجميع طلاب المدرسة، إذ لا تقتصر المنشورات والتوعية لتحسين أداء التعليم للطلاب الذين أدرسهم فقط، بل أشمل جميع طلاب المدرسة.

9- كل يوم أدخل فيه الفصل الدراسي، أسأل التلاميذ عن المواد التي ألقيت في إذاعة طابور الصباح، ففي البداية كنت لا أجد إجابات، بعد ذلك أصبح كل التلاميذ جاهزين لكل سؤال حول الإذاعة المدرسية، وأكرم المتميزين في ذلك، مما نمى مهارة الاستماع لديهم.

10- أربط مواضيع الدروس بالمحسوس لديهم، ليساعد على الفهم والتذكر، وكثيراً ما أطلب منهم إحضار جمل مثلاً من المدرسة، أو غرفة الصف، أو بشكل أضيّق عن الطالب نفسه، مما يتيح للطالب القدرة على تنوع الإجابة على المدى البعيد.

11- اعتمدت في الأنشطة المدرسية على تعويد التلاميذ على التقييم الذاتي لأنفسهم، من خلال اختيار الطالب لما يعتقد أنه يتناسب ومستواه في النشاط أو الامتحان، وساعد ذلك على التشخيص الذاتي للطالب، ومع مرور الزمن أجد أن تقييم الطالب يتطابق بشكل كبير مع تقييم المعلم.

12- أوجه التلاميذ إلى الاشتراك في جماعات النشاط المدرسي، وخصوصاً التي

الآلي الدور الأكبر في توظيف التقنيات لخدمة المنهاج، فصممت برامج تعليمية متنوعة، وشجعت الطلاب على تصميم أنشطة وبرامج حاسوبية للدروس، وقد ساهم ذلك في خلق نوع من التجديد والمتعة في الموقف التعليمي.

أساليب التقويم:

أما في مجال أساليب التقويم وإعداد وتحليل الاختبارات فإنني أراعي عند تصميم الاختبار عدة ضوابط منها الفروق الفردية، والتقييد بمواصفات الاختبار المعدة، ومن ثم تحليل نتائج الاختبار واستخلاص النتائج وإطلاع الطلاب عليها، كما وأنتي أستخدم عدة أساليب تقويمية لقياس تحصيل الطلاب كالأعمال الشفوية من خلال: الأسئلة الشفوية، والحوار الشفوي، والعرض الشفوي، أو الأعمال الكتابية: كالأئلة الكتابية القصيرة، والتقارير، والواجبات المنزلية.

تحسين مستوى الأداء:

ومن حيث تحسين مستوى الأداء: فقد عمدت إلى مقارنة تحليل نتائج الاختبارات والتي بدورها أعطتني صورة واضحة وصادقة عن أداء كل طالب ومدى التحسين الذي طرأ على مستواه، فكان من السهل عليّ من خلال تلك المقارنة الوقوف على مستوى كل طالب، ووضع الخطط العلاجية، وكذلك خطط رعاية المتفوقين دراسياً من الطلاب.

وأوجز هنا أفضل ممارساتي التي أنتهجها لتحسين أداء المتعلمين:

- 1- التخطيط الجيد والمدرّس، من خلال وضع خطة متكاملة وشاملة وفق برامج وإجراءات تنفيذية وأدوات تقويم وبرمجة زمنية محددة.
- 2- تبادل الزيارات مع المعلمين، من أجل تبادل الخبرات وأساليب التدريس والاستفادة منها في تحسين أداء المتعلمين.
- 3- أقوم بتقييم ذاتي كل شهر، أتعرف من خلاله على المستوى الذي أجدني فيه، ومن خلاله أتعرف على جوانب القوة والضعف لدي، والهدف أو الغاية من ذلك هو تحسين أدائي وبالتالي أداء المتعلمين.

الجهرية لدى التلاميذ، ومن خلال هذه الدراسة بدأت بتطبيق مجموعة من المهارات والأساليب، كمسرحة المنهاج، والمسرح الفصلي، والقراءة من أجل المتعة، وغيرها من الأساليب التي تتضمنها الدراسة، وأجد نتائجها سريعة، في زيادة تحصيل التلاميذ.

23- أحرص دائماً على الحضور مبكراً للحصة، منذ بدايتها، حتى أعود التلاميذ على الانضباط، واحترام المواعيد، والاستغلال الأمثل للحصة، مما انعكس ذلك على اهتمام التلاميذ بالمادة.

24- أحرص دائماً على الحضور مبكراً للمدرسة، حيث إنني من أوائل من يحضر لها بالصباح، وتعودت على ذلك منذ الأعوام السابقة. وعندما ألتقي بتلاميذ في الصباح الباكر، أجدهم يحرصون على السلام علي، وإظهار ما أنجزوه من أعمال، وما نفذوه من وسائل، وأجد الوقت الكافي لشكرهم، مما انعكس ذلك إيجاباً على العلاقة المتبادلة معهم، وعلى تحسن مستواهم التعليمي.

25- أحرص على تنظيم بعض المسابقات الإثرائية بين التلاميذ، من أجل التنافس الشريف، وتحسين المستوى.

26- تطبق ما تعلمته في دوراتي في مجال البرمجة اللغوية العصبية، ودورات استخدام الطاقة الكمية (QB) من تقنيات تساعد على تحسين الأداء التعليمي للمتعلمين، كأساليب التنفس العميق، ولغة الإشارة، والأنظمة التمثيلية للبشر، وتقنيات التذكر والحفظ السريع، وإطلاق الخيال الواسع، وعمل الروابط والمراسي، والتركيز، وتفعيل الحواس، واحترام الذات، وإخراج المشاعر السلبية، والتعامل مع العقل الباطن بتفكير إيجابي، ونقد الذات، وغيرها من التقنيات التي أجد من خلالها تحسناً سريعاً وملحوظاً في أداء التلاميذ التعليمي.

27- أبادر إلى تعريف أولياء أمور الطلاب عندما ألتقي بهم في المجتمع، أبادر بسؤالهم عن ابنهم، كمدخل لتعريفهم بمستواه التعليمي، وأحرص كل الحرص على نقل الصورة الحقيقية لابنه، سواء أكان طالباً متميزاً، أم متدني المستوى، وأوضح لولي الأمر بعض الأساليب التي ينبغي عليه اتباعها مع ابنه، مما انعكس ذلك على أداء التلاميذ التعليمي، وأشعر التلاميذ بالمتابعة.

- تتناسب وميولهم، وأشجعهم على الخروج لتقديم مواد في الإذاعة المدرسية.
- 13- أنواع في مجموعات التلاميذ في الحصص التي تستدعي التعلم الجماعي، بحيث أجمع بين طلاب من جميع المستويات في المجموعة الواحدة، مع توزيع الأدوار بينهم بالتبادل.
- 14- أنواع في نبرات الصوت لدي أثناء الموقف التعليمي، مما يجذب انتباه التلاميذ.
- 15- في حصص الإنشاد والمحفوظات، أنواع في أساليب الإلقاء بصوتي بلحن ونبرات مختلفة، فيجد التلميذ القدوة في ذلك.
- 16- أشرك التلاميذ بشكل فاعل في الموقف التعليمي، ولا احتكر الموقف التعليمي لنفسه، وأحاول قدر الإمكان إشراك جميع التلاميذ في الموقف التعليمي الواحد.
- 17- أراعي الفروق الفردية بين التلاميذ، مع التركيز على التلاميذ ذوي المستوى المتدني، وأشركهم دون التشهير بهم، أو إحباطهم.
- 18- أستخدم أسلوب التعزيز الإيجابي باستمرار، من خلال الجوائز، أو الدرجات، أو عبارات الشكر والثناء، أو الترييب على الكتف، أو لوحة التميز بالفصل، أو تعليق مشاركات التلميذ بالفصل، أو إشراكه في رحلة، أو التكريم على مستوى المدرسة، وغيرها من الأساليب.
- 19- أوجه التلاميذ إلى استغلال مركز مصادر التعلم، وأشجعهم على ذلك، وعلى الاطلاع، وأتابع ترددهم على المركز، من خلال زيارتهم واستعاراتهم المقيدة عند اختصاصي المركز، وأكرم التلاميذ المتميزين في ذلك.
- 20- أحرص على توفير بيئة صفية جيدة، منذ بداية الموقف التعليمي، من خلال متابعة النظافة، والتهوية، والترتيب والنظام، وطريقة الجلوس، وأوجه التلاميذ إلى ذلك، وبعد فترة أجد التلاميذ حريصين على مراعاة ذلك بأنفسهم.
- 21- عوّدت التلاميذ على نظام معين للتنقل بين العمل الجماعي والفردى، في مدة زمنية لا تتعدى الدقيقة، من خلال تحريك الطاولات والكراسي بشكل بسيط، ودون إزعاج، لتتشكل المجموعات، وبعد ذلك تجد التلاميذ يحفظون الطريقة، ويطبّقونها كلما دعت الحاجة، مما وفّر من الوقت، والجهد، لاستغلال الموقف التعليمي، وتحسين الأداء.
- 22- أعكف حالياً على دراسة أثر الأسلوب الجمعي في تطوير مهارات القراءة

- 4- أسعى جاهداً إلى ربط الدروس ببيئة الطالب، قدر الإمكان، حتى يسهل فهم الدرس، من أمثلة ذلك عندما أطلب إحضار جملة معينة، أوجه التلاميذ إلى إحضار جملة من بيئة المدرسة، أو بيئة الفصل، أو البيئة المحيطة... وهكذا.
- 5- أذكر التلاميذ بأهمية طلب العلم والأجر الذي يناله طالبه، وأبين لهم ذلك بالأدلة من القرآن والسنة.
- 6- أنواع في أساليب التمهيد للدرس، وأحرص على استخدام بداية استهلاكية مشوقة، كمفتاح أساسي لنجاح الموقف التعليمي.
- 7- أعمد إلى تصميم وإعداد أنشطة صفية، وغير صفية بأسلوب مبتكر، ويحفز على التعليم، كالتنظيم، وشكل وحجم النشاط، وأسلوب التفكير فيه، ومراعاة الفروق الفردية.
- 8- أحترم رأي كل تلميذ أدرسه، فكما يقال اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.
- 9- أسعى دائماً إلى التقرب من الطالب، وإشعاره بذلك، وبمدى اهتمامي به.
- 10- أكون قدوة حسنة للتلاميذ في جميع التصرفات، لأن التلاميذ يعتبرون المعلم قدوة.
- 11- أحاول ابتكار مشاريع جديدة تحبب التعليم للتلاميذ، كمشروع القراءة المفيدة، ومشروع المسرح الفصلي، ومشروع المكتبة الفصلية، وغيرها من المشاريع الهادفة.
- 12- أوجه التلاميذ إلى الاشتراك في جماعات النشاط المدرسي بما يتوافق وميولهم، ورغباتهم، وكوني مشرفاً أول للأنشطة المدرسية، فقد عملت جاهداً على حرية اختيار الطالب للنشاط، من خلال استمارة وزعتها لجميع التلاميذ، وكتبت فيها جميع الأنشطة المدرسية، بحيث يختار كل طالب النشاط وفق رغبته الخاصة، ولاقى ذلك إعجاباً وسروراً، من قبل الطلاب والمعلمين وإدارة المدرسة، مما شجع الطالب على الثقة بالنفس، وحرية الرأي، والدافعية لحب المدرسة، وبالتالي التعلم.
- 13- أعمد إلى الاتصال المباشر بأولياء الأمور، سواء أكان بالهاتف، أو من خلال التقابل معهم، أو عن طريق الاختصاصي الاجتماعي، بحيث يكون تواصلاً مستمراً، لمناقشة مستوى الطالب، وتعزيز أدائه.

28- أتجنب استخدام العقاب بشتى أنواعه، وكذلك التشهير بالطالب، بل أستخدم ما أراه أجدى وأنفع من كل عقاب، وهو الحوار البتاء، والنصح، والتعزيز، والثناء، مما عكس ذلك احترام التلاميذ للمعلم، وحبهم للمادة.

29- أراعي عند إعداد الخطة جميع البنود المتعلقة بها من أهداف ووسائل وأنشطة، ومدة زمنية، وتقويم، وبالتالي انعكس ذلك إيجاباً على مستويات التلاميذ التعليمية، من خلال التخطيط الجيد.

هذه بعض الإجراءات والأساليب التي أتبعها لتحسين مستويات الطلاب التعليمية، وأراعي التنوع في استخدامها، حسب الموقف التعليمي، كما وأناقش مع زملائي المعلمين حول أساليب جديدة قد أجدها غير موجودة لدي.

ومن خلال حصري لهذه الممارسات، فقد قمت بنقلها لزملائي المعلمين، من خلال لقاء تربوي، وكذلك نشرات مطبوعة، قمت بتوزيعها على المعلمين، وأرسلت منها نسخاً للمديرية بالمنطقة للاستفادة منها، وقد أبدى الزملاء إعجابهم بهذه الممارسات، مما انعكس أثر ذلك على أدائي وكذلك أدائهم العملي والحمد لله.

2- معيار القدرة على التحفيز:

كان اهتمامي بهذا الجانب واضحاً منذ البداية حيث أعددت خطة ذات برامج وأنشطة لزيادة دافعية المتعلمين، ومارست عدة أساليب ونفذت عدة برامج من أجل زيادة الدافعية لدى المتعلمين أوجزها على النحو التالي:

1- استخدام أساليب تدريس تساهم في زيادة دافعية التلاميذ للتعلم، كأنماط التدريس الحديثة، مثل العصف الذهني، والتعلم الجماعي، والاستنتاج، والاستقراء، وأسلوب حل المشكلات، والقصة، وغيرها من الأساليب التي أحرص على استخدامها لزيادة الدافعية لديهم.

2- عند العمل في مجموعات، أجعل مجموعات العمل متناسبة التوزيع، من حيث مستويات الطلاب، والعدد.

3- أعتد أسلوب الحوافز المادية كأحد أساليب زيادة الدافعية، وهو أسلوب فاعل، ويأتي بنتائج ملموسة، وسريعة، وأمثلة ذلك، الهدايا، والدرجات المباشرة، والشكر والثناء، أو شجرة التميز، وغيرها من أساليب التعزيز الإيجابي.

ومن حيث رعاية فئات المتعلمين من خلال لقاءى بالطلاب بداية العام الدراسي، خلال الأسابيع الأولى، بدأت بتصنيف الطلاب إلى فئات، حسب مستواهم التعليمي، ومواهبهم، على النحو التالي:

1- فئة المتفوقين: من خلال ملاحظتهم أثناء القراءة، وإتقانهم لها، وكذلك الكتابة، والإجابة عن الأسئلة الشفوية.

2- فئة بطيئي التعلم: وهم الطلاب الذين يعانون ضعفاً في مهارات المادة، أو بعضها، وتم تصنيفهم إلى ثلاث فئات حسب مادة اللغة العربية:

أ - فئة الطلاب الذين تنقصهم مهارة قراءة الحروف والكلمات والتمييز بينها.

ب - فئة الطلاب الذين تنقصهم مهارة قراءة الجمل.

ج - فئة الطلاب الذين تنقصهم مهارة فهم المقروء وصعوبة الاسترسال في القراءة.

3- فئة الموهوبين: وهم الذين لديهم موهبة في مجال معين، وقد أعددت استمارات تفرغية لكل فئة من هذه الفئات، وتم من خلالها حصر هذه الفئات، وفق أدوات قياس استخدمتها كالملاحظة، وآراء المعلمين.

وقد استخدمت عدة آليات للكشف عن هذه الفئات من الطلاب على النحو التالي:

أولاً: كشوف الدرجات للعام الماضي:

بداية اطلعت على كشوف الدرجات الخاصة بطلاب الصف للعام الماضي، وتعرفت من خلالها على الطلاب الذين حازوا أعلى الدرجات بالمادة، وقارنتها بدرجاتهم في المواد الأخرى، فإذا ما وجدت مستواهم في جميع المواد متميزاً أدرجتهم مبدئياً ضمن فئة الطلاب المتفوقين، وفي بداية العام الدراسي، ومن خلال الأسابيع الأولى من الدراسة.

ثانياً: الملاحظة:

قمت بملاحظة أداء هؤلاء الطلاب في أنشطة الفصل، واستغنت أيضاً بالسؤال عنهم لدى المعلمين، حتى تأكدت من تفوقهم، وأدرجتهم ضمن قائمة المتفوقين، وكذلك بالنسبة لفئة الطلاب دون المستوى، حيث صنفت هذه الفئات من خلال

- 14- أعود التلاميذ على الجرأة والاعتماد على النفس، والمثابرة.
- 15- أعرف التلاميذ بالأهداف العامة للدرس عند بدء الموقف التعليمي، حتى يكونوا على دراية، بما يجب تحقيقه.
- 16- أسعى إلى إبراز أعمال التلاميذ المتميزة، ومشاركاتهم، في غرفة الصف، فتجدهم يتنافسون في المشاركات، وهذا أسلوب أتبعه منذ القدم، وهو أسلوب يثير دافعية التلميذ للتعلم.
- 17- أحرص على توجيه التلاميذ إلى تحضير الدرس الجديد مسبقاً في المنزل، حتى يأتي الموقف التعليمي، وعنده خلفية عن الدرس.
- 18- وضوح الأهداف، بحيث أسعى جاهداً إلى تبسيط الأهداف للمتعلمين قبل بداية الموقف التعليمي، كي يشكل لهم دافعاً لمزيد من الأداء بعد فهمهم للهدف المراد تحقيقه.
- 19- تنفيذ الاختبارات وتقويمها: تعتبر الاختبارات والأنشطة الورقية دافعاً كبيراً للمتعلمين، فالتالي المتميز عندما يحصل على درجة عالية سيسعى لزيادة مستواه والمحافظة عليه، والطالب المتدني المستوى، أيضاً سيسعى لزيادة مستواه، والخروج من دائرة الضعف والتدني في المستوى التحصيلي.
- 20- تنظيم المسابقات الطلابية كمسابقة أفضل قارئ، وأفضل خط، وأفضل تعبير، وغيرها من المسابقات الإثرائية داخل غرفة الفصل.
- 21- تنفيذ مشاريع داخل الفصل من شأنها تعزيز دافعية التلاميذ للتعلم، كالمكتبة الفصلية، والمسرح الفصلي.
- 22- من أهم أساليب تحفيز المتعلمين التي أتبعها التعامل مع الجانب النفسي للطلاب، فمن خلال دوراتي في مجال البرمجة اللغوية العصبية، ومعرفة الأنماط التمثيلية للناس، أعرف كيف أتواصل معهم، وكيف أتعامل معهم، وبالتالي وظّفت ذلك العلم في مجال تحفيز الطلاب، وزيادة دافعتهم للتعلم، فعندما تزرع في الطالب الثقة بالنفس، وقوة الإرادة، فإن ذلك بلا شك سيشعل بداخله العزيمة، والمثابرة، والجد والاجتهاد، وهذا بطبيعة الحال ما لاحظته من خلال مواقف متعددة تعاملت بها مع الطلاب، كانت محطة تغير وتحسن في الأداء.

2- طلاب بطيئو التعلم: وهم يعانون من ضعف في التحصيل الدراسي، وقسمتهم

حسب مادة اللغة العربية إلى ثلاث فئات لسهولة معالجتهم وهم:

أ - فئة الطلاب الذين تنقصهم مهارة قراءة الحروف والكلمات والتمييز بينها.

ب - فئة الطلاب الذين تنقصهم مهارة قراءة الجمل.

ج - فئة الطلاب الذين تنقصهم مهارة فهم المقروء وصعوبة الاسترسال في القراءة.

3- فئة الطلاب الموهوبين: هم الذين يملكون موهبة أو أكثر من المواهب المرتبطة

بالمجال التربوي أو خارجه، وأيضاً صنفتهم حسب نوع الموهبة.

أما بالنسبة للمواهب الطلابية على مستوى المدرسة فتمت بتصنيفهم حسب مواهبهم وفق لجنة تم تشكيلها على رأسها الاختصاصي الاجتماعي والمعلم المشرف

الأول للأنشطة، وبعض المعلمين ووضع خطة لرعايتهم وصقلهم.

وقد كان لهذا التصنيف أثر بارز في إظهار مواهب الطلاب، والمستويات العلمية

لهم، وبالتالي قمت بوضع الخطط المناسبة لكل فئة، وكان أثر هذا الاهتمام واضحاً وجلياً من خلال:

- بروز مجموعة من المواهب الطلابية في مجالات مختلفة.

- تحسن واضح في مستوى الطلاب الذين يواجهون صعوبات في التعلم.

- تميز علمي لمجموعة من المتفوقين علمياً من خلال برامج رعاية المتفوقين بالمدرسة.

المسابقات العلمية والتربوية:

أما في مجال المسابقات العلمية والتربوية فإنني أعتبر المشاركة في المسابقات

العلمية والتربوية بين المتعلمين، أحد جوانب التميز للمدرسة الناجحة، وخلال

سنوات عملي حرصت كل الحرص على تحفيز الطلاب للمشاركة بشتى الطرق

المتنوعة، والتي أوجزها في ما يلي:

1- من خلال الإعلان عن المسابقات في طابور الصباح، واستعراض الجوائز

المنوحة للفائزين فيها.

2- من خلال تعليق منشورة للمسابقة على لوحة الإعلانات، وداخل الفصول،

الخطوات السابقة التي اتبعتها مع الطلاب المتفوقين.

ثالثاً: الاستعانة بالاختصاصي الاجتماعي بالمدرسة ومعلمي المواد الدراسية:

كون الاختصاصي ملماً بفئات الطلاب بشكل أوسع، فمن خلال التقائي به عرض علي قوائم بأسماء الطلاب المتميزين والذين كرموا لتفوقهم العام الماضي، وكذلك أسماء الطلاب الذين يعانون من صعوبات للتعلم، والطلاب بطيئي التعلم، وأيضاً الطلاب الموهوبين، وقد ساعدني ذلك كثيراً في تحديد الفئات بسهولة، والمعلمين من خلال تعرفهم على الطلاب واكتشاف قدراتهم ومواهبهم، ومستوياتهم التعليمية.

رابعاً: الأنشطة المدرسية:

بحكم إشرافي على الأنشطة المدرسية بالمدرسة، تحت مسمى معلم مشرف أول أنشطة مدرسية، ومن خلال توزيع مجموعات الطلاب على الأنشطة وفق اختياراتهم، من خلال استمارة معدة لذلك، لاحظت بروز كثير من المواهب الطلابية بالمدرسة عندما تركت لها حرية اختيار النشاط الملائم لها وفق ميولها، مما سهل علي فرز فئات الطلاب الموهوبين بالمدرسة وتصنيفهم وفق مواهبهم، كما لاحظت من خلال متابعتي للأنشطة فئات الطلاب دون المستوى من خلال إخفاقهم حتى في مجال النشاط المدرسي، وقارنتهم بالطلاب الذين حصرتهم مبدئياً لأجد توافقاً كبيراً بين الأسماء، ولكن هناك في المقابل أسماء قد تكون بطيئة التعلم لكن حققت نجاحاً كبيراً في مجال النشاط والموهبة.

خامساً: المسرح الفصلي:

فرز لي هذا المشروع مواهب طلابية على مستوى الصف الدراسي في مجال الإلقاء والتمثيل لم تكن تظهر من قبل، وكان ذلك بشهادة المعلمين بالمدرسة، حيث إننا نجني ثمار هذه المواهب الآن من خلال الأنشطة المدرسية كالإذاعة المدرسية والمسرح وغيرها من الأنشطة والحمد لله.

التصنيف:

بداية صنف طلاب الصف الدراسي للفئات التالية:

1- طلاب متفوقون دراسياً: وهم الذين يحققون أعلى المستويات في المادة الدراسية.

الجماعي وتعريف الكل بالمسابقة، من أجل التحفيز الأكبر للاشتراك.

5- بحكم إشرافي على مجال الأنشطة المدرسية بالمدرسة، فإن المسابقات الواردة من خارج المدرسة تصلني أولاً ومن ثم أعممها على المعلمين، وأعرض عليهم تذليل كل الصعوبات التي قد تقف عقبة في مشاركاتهم، وذلك بالاتفاق مع إدارة المدرسة، سواء أكانت صعوبات مادية، أو صعوبات تتعلق بضغط العمل من خلال تخفيف العبء على المشاركين كإعفائه من حصص الاحتياط أو الإشراف لحين الانتهاء من المشاركة في المسابقة.

3- معيار التنمية المهنية:

أحرص على التنمية المعرفية والمهنية لدي من خلال الاشتراك في الدورات والمؤتمرات، سواء أكانت تحت إشراف الوزارة، أو في المعاهد والمؤسسات الخاصة، وقد حضرت عدة دورات تدريبية أجزها في ما يلي:

- 1- دورة تقنية الكيوي (الطاقة الحيوية الكمية) في تطوير مستوى الأداء الوظيفي والإداري، (عبري 5-8 / 7 / 2007)، المهندس الخبير/ عبداللطيف العززي.
- 2- دورة البرمجة اللغوية العصبية مستوى ثان (ممارس معتمد)، (مسقط 1-4 / 5 / 2006)، المدرب الأستاذ / أحمد جناحي.
- 3- دورة البرمجة اللغوية العصبية مستوى أول (دبلوم)، (عبري 2-6 / يوليو 2005)، د / مصطفى أبو السعود.
- 4- حلقة العمل التدريبية عن المدارس المعززة للصحة (15 ساعة معتمدة)، (مسقط 2-5 / 10 / 2004)، منظمة الصحة العالمية ووزارتنا الصحة والتربية.
- 5- حلقة العمل التطوعي لمجموعات الدعم بالمجتمع وقضاياها، (18 / 2 / 2004)، وزارة الصحة.
- 6- دورة تأهيل المعلمين للتعليم الأساسي، (8 / 2004)، وزارة التربية والتعليم.
- 7- ورشة عمل الإسعافات الأولية، (مسقط 15-19 / 3 / 2003)، وزارة التربية والتعليم / وزارة الصحة.
- 8- حلقة العمل التدريبية للمعلم المشرف الصحي، (20-22 / 10 / 2001)،

- وأحرص على الإعلان عن المسابقة بأسلوب جذاب.
- 3- من خلال تفعيل جماعات النشاط المدرسي.
- 4- من خلال الحصص الدراسية.
- 5- أشرفت على تنفيذ مسابقات علمية، وفنية خلال طابور الصباح، وأمام الطلاب، بحيث يجلس من كل فصل طالب مشارك، أمام فصله بالطابور، ويحل المسابقة العلمية أمام زملائه، أو المسابقة الفنية، وتعلن النتيجة نهاية الطابور، ويتم التكريم مباشرة، مما يشجع باقي الطلاب على المشاركة، ويحفزهم لذلك، فنجد الإقبال كبيراً على المشاركات.
- 6- بالنسبة للمسابقات الخارجية على مستوى المنطقة أو السلطنة، فإنني أوليها اهتماماً خاصاً من خلال المتابعة الفردية لتشجيع الطلاب على المشاركة فيها، وكذلك تحفيزهم عن طريق تذليل كل الصعوبات التي من شأنها إحجام الطالب عن المشاركة، كتوفير الأدوات المعينة على المشاركة.

كما أنني أستخدم أساليب متنوعة في تشجيع زملائي المعلمين على المشاركة في المسابقات التربوية على المستوى المحلي والدولي بحكم إشرافي على الأنشطة المدرسية من خلال:

- 1- اللقاءات والاجتماعات العامة مع جميع المعلمين لتوضيح أهداف المسابقة الواردة، ومضمونها، وطرق المشاركة بها، والحوافز المصاحبة لها، وأشرح لهم شرحاً وافياً عن المسابقة، خصوصاً إذا كانت المسابقة جديدة العهد بالمعلمين كما هو الحال في مسابقة جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم، والمسابقات الأخرى.
- 2- أعمد إلى إطلاع المعلمين على دليل المسابقة وتعميمه على كافة المعلمين للاطلاع عليه والتوقيع بالعلم بذلك، ونسخه لمن أراد الاشتراك إذا كان حجم الدليل كبيراً.
- 3- أعمد إلى إبراز المسابقة المطروحة على لوحة الإعلانات بغرفة المعلمين، وعرضها بأسلوب مشوق ومحفز للمشاركة.
- 4- أعمد في أغلب المسابقات أسلوب الحوار الفردي عن المسابقة، بعد الحوار

وفي مجال مشاركاتي في الأنشطة والمسابقات على مستوى الوزارة والمجتمع والمستوى الدولي فأوجزها في ما يلي:

1- شاركت في مسابقة حمدان بن راشد آل مكتوم (الدورة العاشرة) من خلال طرح المسابقة على مستوى السلطنة أولاً، وتأهلت للمشاركة على المستوى النهائي، وزارتي اللجنة الرئيسية للمسابقة، وحصلت على شهادة تميز، وفي العام التالي شاركت في المسابقة نفسها (الدورة الحادية عشرة) وكان لي شرف الفوز بالجائزة وتمثيل السلطنة في فئة المعلم المتميز.

2- شاركت في مسابقة المعلم المتميز على مستوى السلطنة في مجال التعليم.

3- شاركت في مسابقة المعلم المتميز على مستوى السلطنة في مجال الأنشطة.

4- نفذت برامج رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع لفترة ست سنوات متتالية، حيث قمت بحصر ذوي الاحتياجات الخاصة، وتصنيفهم حسب الإعاقة لكل منهم، ومن ثم توفير المستلزمات التي يحتاجونها وتسليمها لهم في حفل بهيج يقام سنوياً.

5- شاركت في فعاليات المدارس المعززة للصحة على مستوى السلطنة منذ بدايته، وحضرت دورات وملتقيات مركزية على مستوى السلطنة قدمت من خلالها بعض الأنشطة وأوراق العمل، أوجزها في ما يلي:

❖ حلقة عمل حول مبادرة المدارس المعززة للصحة بفندق هوليدي فيلا بمسقط خلال الفترة من 2- 5 أكتوبر 2004.

❖ الملتقى الأول للمدارس المعززة للصحة بفندق أنتركونتيننتال بمسقط في الفترة من 31/ 10/ 1 إلى 11/ 11/ 2006، وقدمت من خلاله ورقة عمل حول مشروع الذي نفذته (رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة)، ونال استحسان الحضور، كما أعددت ورقة عمل في الملتقى نفسه حول مشروع الآخر (أسناني خلقت لتبقى سليمة) والذي قدمه أحد طلابي في الملتقى نفسه، وهو الطالب الوحيد على مستوى السلطنة الذي قدم ورقة في هذا الملتقى، وقد أشاد الحضور بتقديمه الرائع للورقة.

6- شاركت في ورشة عمل حول (الإسعافات الأولية) بمسقط خلال الفترة من 15-

2003/ 3/ 19.

وزارة الصحة.

9- المخيم الكشفي الصيفي، (صلاة 17- 22 / 8 / 1995)، الهيئة القومية للكشافة والمرشدات.

10- الدورة الأولى لقادة الوحدات الكشفية، (مسقط 28 / 10- 2 / 11 / 1994)، الهيئة القومية للكشافة والمرشدات.

كما أنني قمت بإعداد بحوث ودراسات كان آخرها دراسة حول (أثر الأسلوب الجمعي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب الصف السادس الأساسي) والتي قدمتها في بعض المنتقيات بمناطق السلطنة، والتي آتت ثمارها من خلال تنفيذ التوصيات الناتجة عن الدراسة، وقمت بتوظيف نتائج البحوث والدراسات في تطوير العملية التعليمية، حيث اتبع المنهج العلمي أثناء إعدادي للبحوث والدراسات. ومن حيث النشاطات والمسابقات أسعى دائماً للمشاركة في الأنشطة والمسابقات التي تنفذ على مستوى المدرسة، حيث أشرفت خلال سنوات عملي على العديد من الأنشطة المدرسية أوجزها في ما يلي:

1- الصحافة المدرسية: حصلت فيها على مراكز متميزة طوال السنوات التي عملت بها في النشاط (توجد شهادات تثبت التميز).

2- التصوير الضوئي: حصلت على المركز الثالث في إحدى السنوات.

3- الكشافة المدرسية: تجربة فريدة لي وأعتبرها مميزة، وحققت فيها مراكز متميزة، ورشحت لقيادة وفد الداخلية للمخيم الكشفي بصلالة.

4- الرحلات.

5- الصحة المدرسية: وهي بمثابة كنز الأنشطة لدي، حيث احتكرت المركز المتميز على مدار 6 سنوات فيها.

6- خلال العام الماضي والحالي أنا مشرف أول أنشطة مدرسية، أتابع وأشرف على كافة الأنشطة المدرسية.

7- شاركت في تفعيل المسابقات الثقافية للطلاب، ضمن مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية.

8- شاركت في لجان متعددة بالمدرسة ك لجنة إدارة المدرسة، لجنة الحافلات، لجنة مركز مصادر التعلم، لجنة النظام والنظافة، لجنة التوعية.

خلال اكتسابي مهارات عديدة منها الطلاقة، والاتصال مع الآخرين، والقيادة، وغيرها من المهارات.

5- زادت الدافعية لدي والحماس في أدائي المهني، وانعكس ذلك إيجاباً على طلابي.

6- اكتسبت آليات تقييم متنوعة ساعدتني على تقييم ذاتي، والتطوير من أدائي، وبالتالي تقييم أدائي المهني ذاتياً، والتحسين فيه.

7- اكتسبت معرفة أصدقاء وزملاء جدد، ومسؤولين في مجالات عديدة وذلك من خلال مشاركاتي المتنوعة على صعيد المنطقة أو السلطنة أو المجتمع، وتواصلت معهم، وتبادلت معهم الخبرات التعليمية.

8- من خلال تميزي في مجالات عديدة منذ سنوات مضت، (فإنني حرصت كل الحرص) على ثبات مستوى التميز لدي، والتنوع فيه وتجديده سنوياً، وهذا بدوره كان دافعاً لتمييزي في أدائي المهني وبشهادة الزملاء والإداريين والموجهين والحمد لله رب العالمين.

9- مشاركاتي المستمرة في الأنشطة والمسابقات، زادت من دافعتي لاكتساب كل ما هو جديد من علوم، فالتحقت بدورات متعددة في الخط العربي والبرمجة اللغوية العصبية، والطاقة الحيوية، والإسعافات الأولية، وبرامج الحاسب الآلي، وغيرها من الدورات التي أسعى جاهداً من خلالها إلى تطوير وتحسين أدائي المهني.

10- كان للأنشطة والمسابقات التي شاركت فيها، والنتائج المميزة التي حققتها أثر كبير في ترسيخ علاقتي بربي أولاً، وبالزملاء والطلاب ثانياً، وبالمجتمع ثالثاً.

11- رسّخت المشاركة في الأنشطة والمسابقات لدي الصبر، والنظام، والجدد، والاجتهاد، والتخطيط السليم، والصدق، والطموح، والسعي للتميز، والتنافس الشريف، وحب الآخرين، والمسؤولية، والتعاون، وتخطي الصعاب، والجرأة، والأمانة، وحب العمل، ونبذ الفشل، وبالتالي انعكست هذه السلوكيات المكتسبة إيجابياً على عملي.

- 7- نظمت العديد من حملات التبرع بالدم على مستوى الولاية ومدارسها لاقت النجاح الكبير، كما وأشارك بصفة مستمرة في التبرع بدمي.
 - 8- شاركت بفاعلية في أنشطة الولاية من خلال لجان شهري الزراعة والمسابقة السنوية لها، بإشراف سعادة والي الحمراء.
 - 9- شاركت بفاعلية في لجان شهر البلديات، من خلال المحاضرات والندوات، وحملات التوعية، ورعاية فئات المجتمع، ومعسكرات العمل.
 - 10- شاركت في تنظيم لجان الأعراس الجماعية بالولاية، والذي لاقى نجاحاً ملحوظاً.
 - 11- شاركت في أنشطة كشفية على مستوى السلطنة من خلال مقر الهيئة الدائم بمسقط.
 - 12- قدمت كلمة ختامية في حلقة عمل معززة للصحة بحضور وكيلي وزارتي التربية والصحة، وخبير منظمة الصحة العالمية.
 - 13- شاركت بفاعلية في المعرض المصاحب لمؤتمر الصحة المدرسية الأول.
 - 14- شاركت بفاعلية في المعرض المصاحب لمؤتمر الصحة المدرسية الثاني.
 - 15- شاركت بفاعلية في المعرض المصاحب لمؤتمر الصحة المدرسية الثالث.
 - 16- أشارك بفاعلية في مشروع تثقيف الأقران على مستوى المجتمع المحلي.
 - 17- أشارك بفاعلية في مجموعات دعم صحة المجتمع.
 - 18- رأس اللجنة الثقافية للمجلس البلدي بالولاية، ونفذت العديد من الأنشطة من خلاله.
- هذا وقد كان لمشاركاتي المتنوعة في الأنشطة والمسابقات، وتكريمي في كثير من المحافل على المستوى الدولي ومستوى السلطنة والمنطقة الكثير من الفوائد حيث إنها:
- 1- زادت حصيلتي المعرفية من خلال تنوع الأنشطة التي أشرفت عليها.
 - 2- زادت احترام الآخرين وتقديرهم لي، سواء أكانوا طلاباً أو معلمين أو تربيين أو مجتمعاً.
 - 3- زادت الثقة بالنفس لدي، والاعتزاز بها، والفخر لما حققته من إنجازات.
 - 4- انعكس أثر المشاركات في الأنشطة والمسابقات إيجاباً على أدائي المهني، من

- 12- ندوة ترشيد استخدام الدواء، 3 / 11 / 2002 م، مدرسة الحمراء للتعليم الأساسي.
- 13- المؤتمر الإقليمي الأول للصحة المدرسية، 7 / 3 / 2000 م، مركز التدريب بنزوى.

كما أنه كانت لي مشاركات في بعض المؤتمرات والندوات والملتقيات مثل:
الندوات والمؤتمرات التي قدمت فيها أوراق عمل:

- 1- قدمت ورقة عمل في الملتقى السنوي السادس للمعلمين بالمنطقة الوسطى، وكانت الورقة بعنوان (أثر الأسلوب الجمعي في تنمية مهارات القراءة الجهرية)، وهي نتاج دراسة أجريتها بالمدرسة، ونالت الورقة استحسان الحضور ونلت درع التمييز خلال الملتقى.
- 2- شاركت بالورقة السابقة نفسها في الملتقى السنوي السادس للمعلمين بالمنطقة الداخلية، ونلت شهادة تقدير.
- 3- قدمت ورقة عمل في الملتقى الأول للمدارس المعززة للصحة على مستوى السلطنة، والذي نفذ في الفترة من 30 / 10 / 2007 وحتى 1 / 11 / 2007 وبحضور كبار الشخصيات من وزارتي الصحة والتربية، حيث أعددت ورقة عمل عن تجربة المدرسة في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وقد نلت شكر وتقدير الحضور، وإعجابهم بالتجربة الفريدة من نوعها.
- 4- أعددت ورقة عمل أخرى في الملتقى نفسه، وأعددت طالباً من طلابي لتقديمها، وقد أبدع في تقديمها، وكان الطالب الوحيد على مستوى السلطنة الذي قدم ورقة عمل في هذا الملتقى الكبير، وقد نال تقديمه استحسان الجميع، وأجريت معه لقاءات في الإذاعة والتلفاز.
- 5- قدمت ورقة عمل في ندوة تعريفية عن المدارس المعززة للصحة، وكانت ندوة مسائية تحت عنوان التعليم والصحة، بحضور الهيئة الإدارية والتدريسية، وبعض التربويين من إدارة المنطقة، وتحدثت فيها عن المدارس المعززة للصحة، ومكوناتها، وسبب اختيار مدرستنا كإحدى المدارس المعززة للصحة على مستوى السلطنة بواقع مدرستين من كل منطقة تعليمية، كما تحدثت عن دور الصحة

الخلاصة:

كان الطالب هو المحور الأول المستفيد من الأنشطة والمسابقات التي شاركت فيها، كون الطالب هو المحك الذي بنيت عليه هذه الأنشطة والمسابقات، ناهيك عن زيادة الدافعية لديه وبالتالي زيادة المستوى التعليمي والتحصيلي.

أما في مجال حضوري المؤتمرات والندوات، والملتقيات التربوية، فكان حرصي شديداً للمشاركة فيها حيث حضرت العديد من المؤتمرات والملتقيات والندوات أذكر منها:

- 1- الملتقى السنوي السادس للمعلمين بالمنطقة الوسطى (ملتقى التكامل التربوي)، إبريل 2008 م، المنطقة الوسطى - هيماء.
- 2- الملتقى السادس للمعلمين بالمنطقة الداخلية، مايو 2008 م، المنطقة الداخلية - نزوى.
- 3- ندوة (التأخر الدراسي)، يناير 2008 م، ولاية الحمراء.
- 4- المؤتمر الإقليمي الثالث للصحة المدرسية (معاً من أجل مدارس معززة للصحة)، 2007 م، كلية التربية بنزوى.
- 5- الملتقى السنوي الرابع للمعلمين، 9 - 10 / 4 / 2006 م، كلية التربية بنزوى.
- 6- ندوة عن التعليم والصحة، 2006، المدرسة.
- 7- ندوة أمراض الدم الوراثية، ديسمبر 2006 نزوى.
- 8- ندوة تفعيل مسابقة كتاب حقائق للحياة، 10 / 2006 م، نزوى / مركز التدريب.
- 9- ملتقى المدارس المعززة للصحة، 10 / 31 - 1 / 11 / 2006 م، مسقط.
- 10- ندوة عن القراءة وأهميتها، 13 / 4 / 2005 م، مدرسة الشيخ إبراهيم بن سعيد.
- 11- المؤتمر الإقليمي الثاني للصحة المدرسية (التغذية السليمة واقع وطموح)، 22 / ديسمبر / 2002 م، فندق نزوى.

وتم تتويج ذلك بحصول جماعة الصحة المدرسية التي أشرف عليها بالمركز المتميز لخمس سنوات متتالية على مستوى المنطقة التعليمية.

مجمل القول واختصاراً للكلام فإنني والحمد لله أوظف كل مشاركاتي في الندوات والملتقيات، والمؤتمرات، وأجد في نفسي الرغبة لذلك، إذ أحرص كل الحرص على تدوين مخرجات هذه الملتقيات للاستفادة، وتطوير الأداء.

وفي مجال التقييم الذاتي فإنه بلا شك أن كل إنسان يسعى للتميز، ويحاول تحسين صورته أمام الآخرين ولا يتأتى ذلك إلا بمراقبة النفس، ومتابعة السلوك، ومعرفة الأداء، ويمكن فعل ذلك كله من خلال التقييم الذاتي للشخص، لمعرفة نقاط القوة لديه فيعززها، ويحافظ عليها، ومعرفة نقاط الضعف، فيقويها، ويوصلها لمرحلة القوة والتميز، ولقد اعتمدت منذ سنوات على تقييم أدائي ذاتياً، كما وأنتي غرست هذه العادة في نفوس طلابي، فأترك لهم المجال لتقييم أنشطتهم، ومستواهم ذاتياً.

ومن الأساليب التي أتبعها لتقييم أدائي التعليمي ما يلي:

- 1- استمارة التقييم الذاتي: قمت بتصميم استمارة خاصة للتقييم الذاتي، راعيت فيها كافة بنود التقييم التي تأتي في استمارة تقييم الموجه، أو المدير، بحيث أقوم بعملية تقييم شهرية، لنفسي، وأراعي في ذلك الصدق.
- 2- متابعة استمارات تقييم مدير المدرسة أو الموجه، والحرص على قراءتها بدقة، ومعرفة جوانب القوة والضعف لدي، بحيث أقف وقفة مع نفسي واستمارة التقييم، لأراجع كل نقطة كتبت بالاستمارة، وأحرص على الاحتفاظ بها، وأقارنها بما يأتي بعدها.
- 3- أقيم نفسي من خلال آراء الطلاب، عن طريق سؤالهم حول ذلك، وحول أساليب تدريسي، أو من خلال استبيان أعده لذلك، أقيم فيه نفسي من خلال وجهة نظرهم.
- 4- أقيم نفسي ذاتياً من خلال آراء زملائي المعلمين، والإداريين والمشرفين، عن أدائي بالمدرسة.
- 5- أقيم نفسي ذاتياً من خلال ملاحظة تقدير الآخرين لي (معلمين أو إداريين أو

- المدرسية وأثرها في العملية التعليمية.
- 6- أدت الحوار في ندوة عن القراءة تم تنظيمها بالمدرسة بحضور جمع غفير من التربويين والمهتمين والجمهور، حاورت فيها ثلاثة ضيوف وهم: أستاذ في كلية الشريعة، ودكتور طبي، ودكتور من كلية التربية بنزوى، واستمرت الندوة لأكثر من ساعتين، وأشاد الجميع بنجاحها.
- 7- قدمت ورقة عمل في ندوة الاستخدام الرشيد للدواء والتي نظمتها مدرستها، على مستوى المنطقة، بحضور جمع كبير من قطاعي الصحة والتربية، وحصلت على خطاب شكر من مدير عام الخدمات الصحية بالمنطقة تقديراً لدوري في الإشراف على الندوة.

- ومن خلال مشاركاتي، وتنظيمي، وإسهاماتي في الندوات والملتقيات والمؤتمرات، خرجت بحصيلة وافرة من المعارف، والفوائد، ويمكن تلخيصها في:
- 1- من خلال مشاركتي في ملتقيات التربية السنوية فإنه وبلا شك كان لتلك المشاركات أثر إيجابي في أدائي العملي من خلال التعرف على تجارب الآخرين في الميدان والأخذ بما يتناسب وعملي، وكذلك من خلال طرح تجاربي على الآخرين والتعرف على آرائهم حولها.
- 2- من خلال ندوة القراءة زادت معرفتي بجوانب عديدة عن القراءة من منظور إسلامي وصحي وعلمي، وبدأ الاهتمام يزداد لدي بهذا الجانب، وأعددت بحوثاً ودراسات حول هذا الموضوع، حيث وظفت ذلك في خدمة العملية التعليمية، لعلاج بعض الظواهر التعليمية لدى التلاميذ.
- 3- تم توظيف مخرجات ندوة ترشيد استهلاك الدواء، من خلال جماعة الصحة التي أشرف عليها، ومن خلال التوعية العامة لطلاب المدرسة، وأصدرت مطوية حول مخرجات الندوة وزعتها على طلاب المدرسة.
- 4- من خلال مشاركاتي في المؤتمرات والملتقيات حول الصحة والمدارس المعززة للصحة: وظفت ذلك جلياً في المدرسة ككل متكامل، حيث طبقت جميع التوصيات الخاصة بالممارسات الصحية بالمدارس، ونال ذلك إعجاب الزائرين من المنطقة أو الزائرين للمدرسة من قبل وزارتي الصحة والتربية على مستوى الوزارات،

الجانب في ما يلي:

1- مشروع الاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة بالولاية والقرى المحيطة:
كانت نقطة انطلاق المشروع من خلال جماعة الصحة التي أشرف عليها، حيث قمنا بعملية حصر لذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع من جميع الفئات العمرية، ومن الجنسين، وكان ذلك بتعاون طلاب المدرسة والمعلمين، والمجتمع، وقام الطلاب بتصنيف نوع الإعاقة لكل فئة، ومن ثم تم تصميم استمارة تشخيصية لكل معاق وكانت أيضاً بتعاون من الطلاب، ووزعت على المعاقين، في المجتمع من خلال تفعيل مجلس الآباء والمعلمين بالمدرسة، وكذلك بالتعاون مع مركز الوفاء الاجتماعي ووزارة التنمية الاجتماعية، وتم تحديد حاجيات كل معاق من الأجهزة والمتطلبات التي تعينه على شق طريق حياته، ومن ثم تم التكاتف من المجتمع والمؤسسات في توفير المبالغ المالية اللازمة لتوفير هذه الاحتياجات، وما كان ذلك ليتم لولا تضافر الجهود من جميع الفئات والمؤسسات بالمجتمع، وللعام السادس على التوالي يتم الاحتفال بهذه الفئة والشريحة من المجتمع، والذي أصبح الاحتفال بهم سمة رائدة في المجتمع، وكانت لها أصداء واسعة على مستوى المنطقة والسلطنة بأكملها.

2- مشروع تثقيف الأقران:

هذا العمل التطوعي الذي قمت بالانضمام إليه جاء من إيماني الراسخ بدوري في توعية أفراد المجتمع بكثير من القضايا التي يشكل علاجها خلق مجتمع صالح ومنتج، حيث كان العمل تعاونياً من خلال لجان مختلفة من مؤسسات مختلفة كالتربية والصحة والبلديات والزراعة.

3- مشروع دعم صحة المجتمع:

أيضاً هذا العمل التطوعي قمت بالانضمام إليه من إيماني التام بأهمية التوعية الصحية ودورها في الارتقاء بصحة المجتمع، فحضرت الكثير من المشاغل حول الموضوع بالتعاون مع أعضاء آخرين من المجتمع والمؤسسات الحكومية.

4- لجنة المجلس البلدي:

كوني رئيساً للجنة الثقافية بالمجلس، فإننا كلجنة لم نغفل الجانب الاجتماعي من خلال إدراج بعض القضايا المجتمعية في خطة المجلس، حيث تعاونت اللجنة في

طلاب أو عاملين).

6- أقيم نفسي ذاتياً من خلال أولياء الأمور، عند التقائي بهم، وحديثي معهم، أو من خلال استبيان أرسله لهم مع ابنهم.

7- أقيم نفسي ذاتياً من خلال نتائج التحصيل الدراسي للطلاب ومقارنتها.

8- أقيم نفسي ذاتياً من خلال مشاركاتي في البرامج، والفعاليات، والأنشطة.

9- أقيم نفسي من خلال مشاهدة مواقف تعليمية مرئية ومسجلة لبعض الحصص لي.

10- أقيم نفسي ذاتياً من خلال مشاهدة مواقف مرئية لمواقف تعليمية مصورة نفذتها.

11- أقيم نفسي ذاتياً من منطلق الآية الكريمة (قد أفلح من زكّاه).

والحمد لله رب العالمين أجد ثمار تقييمي الذاتي منعكسة إيجاباً على أدائي من خلال مستوى الطلاب، وتقارير زيارات المشرفين وإدارة المدرسة، وملاحظات المعلمين والطلاب.

4- معيار الالتزام المهني والأخلاقي:

عند الحديث عن المواقف المهنية فالحمد لله تربطني علاقات مميزة مع كل أفراد الأسرة التربوية في المدرسة، وتتعدى ذلك إلى المجتمع، حيث أحرص كل الحرص على تميز علاقتي بالآخرين، مما كان لذلك أثر في احترام وتقدير الآخرين لي، والحمد لله رب العالمين.

أما في مجال دعم القيم السلوكية لدى المتعلمين فقد أعددت خطة متكاملة لدعم قيم المتعلمين السلوكية، وبنيت هذه الخطة من خلال تحديد أولويات القيم المطلوب دعمها، حيث اتخذت في ذلك عدة أساليب كالتقاءات والإذاعة المدرسية والمسابقات، وتفعيل جماعات الأنشطة المدرسية، وكان أثر تلك البرامج واضحاً من خلال ملاحظة سلوكيات الطلاب، وانتشار القيم الإسلامية الفاضلة بينهم.

5- دعم قضايا المجتمع:

لقد أوليت هذا الجانب جل اهتمامي، ويمكنني إيجاز أبرز ممارساتي في هذا

المعلم المتميز

نادية علي المسيفري

دولة قطر

المادة: اللغة العربية

مدرسة الشيماء الثانوية



تفعيل الكثير من الأمور الاجتماعية كتنظيم الأعراس الجماعية، وتقديم المساعدات للأسر المحتاجة، وغيرها من الأمور المشتركة مع اللجان الاجتماعية. هذا غيض من فيض من ممارساتي على الجانبين التربوي والاجتماعي، وإنني بإذن الله ماضٍ في تقديم أفضل الممارسات، فدرب التميز طويل ومحطاته متنوعة، وهذه إحدى محطات التميز التي قطفت منها أنواعاً شتى من ثمار التميز، لتكون وقوداً ودافعاً لي لمواصلة السير ولنرتقي للعلا.

وقد شملت الخطط الأداء التدريسي، والبيئة الصفية، ورعاية فئات الطلبة، والحفز والدافعية للمتعلمين والمعلمين، ورعاية الطالبات الموهوبات والمتفوقات وبطيات التعلم، والتنمية المهنية، والتقييم الذاتي، والخطة العلاجية، والأنشطة والمسابقات، ودعم القضايا المجتمعية، وغرس القيم التربوية، وقد صغت هذه الخطط بطريقة منظمة وشاملة مراعية عنصر الابتكار في بعض أهدافها وإجراءاتها.

- أما البيئة الصفية فقد اتسمت لدي بالمتعة والتشويق وتجلت فيها كذلك جانب الإبداع والتجديد من خلال التنوع فيها ومساهمة الطالبات في صنعها واختيارها فتمثلت في اللوحات الصفية التحفيزية المتنوعة (لوحة مضمار الفصحى، لوحة الألقاب، لوحة كنوز، ركن الإبداعات....)، متوجة بالاحترام المتبادل بين المعلمة والطالبات مستندة لاستفتاءات واستبانات مخصصة للطالبات تقيّم البيئة الصفية وتدعم دور الطالبة في اختيارها.

- وبالنسبة للأساليب التعليمية فقد ألفت كل ما يشاع عن جمود مادة اللغة العربية وصعوبتها وذلك من خلال اتباعي عدداً من أساليب وطرق التدريس الإبداعية والمبتكرة - على حد تعبير لجنة التحكيم - ساهمت في تحويل حصة اللغة العربية لحصة مشوقة ومحبة عند الطالبات ومن هذه الأساليب: قبعات التفكير الست، الذكاءات المتعددة، التعلم التعاوني والتشاركي (الجيكسو، المائدة المستديرة، k.w.l العصف الذهني، الخرائط المفاهيمية، العروض التقديمية، الطالب المعلم)، مستفيدة من مميزات كل طريقة في تحقيق الأهداف التعليمية. كما كان حرصي أكبر في نقل هذه الخبرات للمعلمات من داخل المدرسة وخارجها ومتابعتي لهن في تنفيذها وذلك بهدف الارتقاء باللغة العربية خاصة وبالعملية التعليمية عامة.

2- القدرة على التحفيز:

- وذلك من خلال اتباعي طرقاً متنوعة لشحذ همم الطالبات وتحفيزهن للارتقاء بمستواهن في المادة وأهمها: (التوفل في اللغة العربية، مذكرة الشاملة في النحو، مذكرة أساسيات النقد التطبيقي....) وقد بذلت جهداً في محله بتصنيف المتعلمات إلى فئات ثلاث: (الموهوبات، المتفوقات، بطيات التعلم) من خلال

إن الجوائز التعليمية التي بات يشهدها وطننا العربي بأكمله فخر لكل من ينتمي للحقل التربوي التعليمي وخاصة هذه الجائزة - جائزة الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز - والتي تسعى لحفز عناصر المنظومة التعليمية وتحقيق الجودة النوعية في كل نشاط تربوي تعليمي وتهدف لإيقاظ الهمم واستثارة العزائم والتشجيع على أن يكون التفوق والتميز شعاراً لكل من يسهم في مجال التعليم وذلك بما تحويه من معايير علمية وعالمية رصينة تحقق النهضة التنموية المستدامة لأمتنا العريقة.

إنني في هذا اليوم والذي حضر في ذاكرتي بحروف من ذهب أعيش أحلى لحظات حياتي، فقد كنت أنتظر وبكل لهفة وشوق أن يتوج عملي الخالص وجهدي الدؤوب بهذا الفوز الذي لطالما حلمت به والذي أكرمني به الله عز وجل، فوالله لولا توفيقه وفضله ورضاه لما نعمت بهذا الفوز.

لقد أضفت لي الجائزة الكثير فمعاييرها الدقيقة، والتي تضمنت مئة وثلاثة بنود تتناول كافة نواحي مهنة المعلم وتعزز التميز في أدائه - رسمت لي منهجاً قوياً يحقق لي التميز في كل جوانب مهنتي، التميز في تخطيطي لكل أنشطتي وأعمالي وتقييمها، التميز في تعاملتي مع منهجي، التميز في أساليب التدريس، التميز في رعايتي لطالباتي بكل فئاتهن: بطيئات التعلم والمتفوقات والموهوبات، والحرص القوي لغرس القيم الدينية والتربوية فيهن، التميز في علاقتي كذلك بأولياء الأمور وبالمجتمع المحلي، لقد أنارت في داخلي روح المبادرة والابتكار في جوانب عملي. لذلك فإني سأسعى - بإذن الله - إلى نشر ثقافة التميز وسأشجع عليها وأكون عوناً ومسانداً لكل من يسلك هذا الطريق، وسأستمر - بعون الله - أخطو خطوات وثابة نحو التميز الدائم لأخدم ديني ووطن.

أفضل الممارسات التربوية 1 - معيار الأداء التعليمي:

لا يخفى على أحد منا ما للتخطيط من أهمية عظمى في تنظيم العمل وتيسير تحقيق أهدافه لذلك حرصت على التخطيط المسبق والمنظم والشامل لشتى نواحي عملي وأنشطتي مهتدية برسالة ورؤية تثير دربي وتحدد وجهتي العلمية والتعليمية،

- أعددت بحثاً إجرائياً حول ضعف الطالبات في النقد التطبيقي تم تعميمه على كثير من معلمات اللغة العربية في مدارس أخرى للاستفادة من نتائجه لرفع مستوى الطالبات في هذا الفرع.
- كما وحرصت على الزيارات العلمية لمملكة البحرين وإحدى مدارس منطقة الإحساء لتبادل الخبرات التعليمية والتربوية.

وبالنسبة للأنشطة والمسابقات فقد حرصت على:

- تنظيم عدة ندوات ثقافية وأدبية باستضافة العديد من الأديبات والكاتبات وكذلك على تنظيم الحوار الديمقراطي لتعزيز مهارة إبداء الرأي واحترام الرأي الآخر لدى الطالبات.
- والمساهمة في تنظيم ملتقى الإبداعات على مستوى الدولة وحظيت بفضل الله بالفوز في عدة مسابقات أهمها مسابقة المعلم المتميز على مستوى الدولة.
- وشاركت كذلك في لجان التحكيم في عدة مسابقات أدبية.
- وقمت بتقديم عدة محاضرات دينية وتربوية وتعليمية في المدرسة وخارجها وكان آخرها محاضرة:
- (أختي المعلمة، ضعي بصمتك)، والتي حرصت من خلالها على إفادة المعلمات بكل ما استفدته من مشاركتي في جائزة الشيخ حمدان للأداء التعليمي المتميز.
- وقد شاركت في عدة هيئات ومنظمات محلية ودولية.
- وحرصت على مشاركة طالباتي فيها وتفعيل دورهن من خلالها مثل: (مركز أصدقاء البيئة، مركز ضيوف قطر، مؤسسة عيد الخيرية، مركز صناع الحياة، اليونسكو...).

4- الالتزام المهني والأخلاقي:

- إن مهنة التعليم مهنة تشريف وتكليف ولا بد أن يكون المعلم قدوة للجميع لذلك حرصت على:
- الالتزام بأدوار مهنية نحوز ميلاتي فكان لها الأثر العميق لديهن وذلك من خلال حرصي الدائم على أن تربطنا جميعاً علاقة الحب في الله والاحترام المتبادل

استبانات متعددة ووجهت أنشطة خاصة تناسب كل فئة:

- فلموهوبات صممت استبانات خاصة للتعرف عليهن وعلى مواهبهن تشمل المعلمة والطالبة الزميلة وولي الأمر والطالبة الموهوبة نفسها مستفيدة من بعض المراكز المختصة بالموهوبين، وحرصت على تنمية هذه المواهب من خلال إبرازها بعدة أنشطة ومسابقات داخل المدرسة وخارجها والتي كان من آثارها فوز العديد من الموهوبات في عدة مسابقات، كما وحرصت على الاستفادة من آراء المختصين في المواهب نفسها، ومن أمثلة المسابقات التي نظمتها للموهوبات: (شاعرة الشيماء، الإلقاء، أفضل طابور صباحي على مستوى الفصول الدراسية، المناظرة الثقافية، مسابقات ثقافية ولغوية متنوعة...) كما وجمعت المواهب الأدبية المتعددة للطالبات في مجلة (قطوف) التي حازت على إعجاب كل من تصفحها.
- أما المتفوقات فقد حرصت على تعزيز التفوق لديهن بخلق مواقف قيادية لهن وإشراكهن في إدارة الحصص الدراسية وتحدي تفكيرهن بعدة أنشطة وأسئلة إثرائية ومشاركتهن في عدة مسابقات على مستوى المدرسة وخارجها وفوزهن في العديد منها مثل مسابقة البحث العلمي.
- بطيئات التعلم: حرصت على الارتقاء بمستواهن بتعميق ثقتهن بأنفسهن باكتشاف قدراتهن الإبداعية ومواهبهن وإتاحة الفرصة لهن للقيادة في بعض المواقف التعليمية.
- وامتد التعزيز والتشجيع كذلك للمعلمات داخل المدرسة وخارجها من خلال تنظيم مسابقات متنوعة لهن وتشجيعهن للمشاركة في عدة مسابقات حصدن فيها الفوز كمسابقة المعلم المتميز على مستوى دولة قطر وجائزة الشيخ حمدان للأداء التعليمي المتميز.

3- التنمية المهنية:

- لاقتناعي الأكيد بضرورة سعي المعلم الدائم لتطوير نفسه وقدراته الإبداعية حرصت على:
- حضور العديد من الدورات التدريبية وورش العمل والمؤتمرات والندوات وتسخير الفائدة منها في خدمة مادتي والارتقاء بطالباتي ونقل الخبرة لزميلاتي.

الاحتياط الذي استفادت منه العديد من المدارس.

- دعم القضايا المجتمعية: وقد كان لي دور والحمد لله في دعم قضايا المجتمع كواجب أؤديه بكل رغبة وحماس وتنوعت القضايا من خلال: العمل التطوعي (وذلك بالتطوع في عدة مراكز أهمها: مركز ضيوف قطر لدعوة الجاليات، مركز صناع الحياة بتفعيل أنشطتهم في المدرسة، أكاديمية أولياء الأمور بمدرسة المرخية الابتدائية المستقلة بالمشاركة في تطوير مناهج اللغة العربية والقيام بعدة أنشطة هادفة.....).

- وكذلك رعاية كبار السن والمعاقين والأيتام من خلال القيام بزيارات لهم وتنظيم حفلات ترفيهية لهم.

مشروع أعتز به:

إن ما يميز مدرستنا الإدارة بالمشاريع فلا تكاد أي معلمة إلا ولها مشروع تبتثق أهدافه من أهداف مادتها ورؤيتها وتسعى جاهدة لنجاحه بتحقيق أهدافه، ومن المشاريع التي أعتز بها مشروع (حماية اللغة العربية)، وهو الذي جمعت كل قدراتي وإبداعاتي ومهاراتي ساعية لنجاحه ونشره في عديد من المدارس ودول الخليج كذلك، فهو يهدف لحماية اللغة العربية وتفعيلها في حياتنا بشتى الأنشطة الصفية واللاصفية من خلال ابتكار شخصية الأستاذة فصحي والأنسة ضاد وتسخيرهما لخدمة الفصحى وذلك باستخدامهما في أنشطة الحصة الدراسية والطابور الصباحي ولوحات المدرسة وحصص الاحتياط وتكوين فرق للمشروع من المعلمات والطالبات للمساهمة في تحقيق الأهداف: (فريق التصحيح اللغوي للوحات داخل المدرسة وفي الشوارع والمحلات التجارية، فريق نشر مهارة القراءة، فريق استغلال حصص الاحتياط في المسابقات الثقافية واللغوية، فريق الإصدارات، فريق نشر المشروع في المدارس الأخرى، فريق تنظيم المسابقات اللغوية...)، وكان لهذا المشروع نتائج المثمرة بفضل الله أهمها نشره في عدة مدارس منها ثلاث مدارس للبنات بين مستقلة وحكومية ومدرسة ثانوية مستقلة للبنين.

وأسأل الله أن يعيننا على الاستمرار فيه وإعطاء لغة القرآن حقها مناشدة كل المهتمين باللغة العربية تبني هذا المشروع والاهتمام به.

- وإزالة كل ما يمكن أن يشوب مثل هذه العلاقة جراء سوء الظن أو الفهم الخاطئ.
- وقد وفقني الله كذلك في تفجير الطاقات الإبداعية الكامنة عند العديد من المعلمات بتحفيظهن لتنظيم عدة أنشطة أو الاشتراك في العديد من الأنشطة والمسابقات المختلفة داخل المدرسة وخارجها.
- وكذلك ساهمت - بفضل الله - بشكل فعال في القيام بدوري المهني نحو إدارة المدرسة وذلك من خلال تأديتي أنشطة إدارية متعددة أهمها مشاركتي في إعداد ملفات المدرسة للدخول في جائزة حمدان بن راشد للإدارة المدرسية المتميزة وفوز المدرسة فيها.
- وكذلك قيامي بمهام منسقة جماعة اللغة العربية وتميز الجماعة بأنشطتها وأدائها وحصولها على الجماعة المتميزة لعامين على التوالي.
- أما بالنسبة لدوري نحو الموجهة فقد تجلى في تقديمي ومبادرتي لتنفيذ العديد من دروس المشاهدة على مستوى المدرسة والوزارة وكذلك المحاضرات وورش العمل والمسابقات المتنوعة وتيسير عمل الموجهة لقيامي بمهام المنسقة وتنسيق العمل مع المعلمات.
- وقد حرصت كذلك على القيام بدوري نحو أولياء الأمور وذلك من خلال مشاركتهم في أنشطة المدرسة وإعداد خطة الجماعة التي أشرف عليها وهي (غراس الجنة) والتعاون معهن لحل بعض المشكلات النفسية والتحصيلية عند بعض الطالبات.
- أما القيم السلوكية فكانت شعاراً لكل أنشطتي حيث كنت منسقة جماعة تقوى الله والتي تهدف لنشر وتعزيز قيمة تقوى الله من خلال عدة أنشطة صافية ولا صافية، ومن ضمن الأساليب المعتمدة لتعزيز هذه القيمة هي الاستراحات الهادفة في الحصة الدراسية عن طريق عرض فلاشات توعوية أو قصص وعظية، وكذلك من خلال مشروع استغلال حصص الاحتياط الذي تبنيته وهو الاستفادة من هذه الحصص في عرض فقرات من برنامج (البوربوينت) وهي فقرات توعوية مؤثرة معدة مسبقاً استفادت منها معظم طالبات المدرسة وكذلك من خلال تفعيل هذه القيمة في فقرات الطابور الصباحي ومن خلال الرحلات والزيارات الهادفة، والحرص الجاد على نشر هذه الخبرات في المدارس الأخرى كمشروع حصص

المعلم المتميز



مي محمد مختار محمد مطاوع

المادة: جغرافيا - اقتصاد

مدرسة المتحدة للتعليم الأساسي والثانوي
مجلس أبوظبي للتعليم - المنطقة الغربية



فئة (المعلم المتميز)

(مدارس دولة الإمارات العربية المتحدة)

أفضل الممارسات في الأداء التعليمي المتميز